

African Wire & Beads Art Exhibition



いきものたちの野性美がビーズの光と影に宿る



ZUVALANGA(ズワランガ) Erika&Ryohei Kitamado

日本人によるアーティストユニット。南アフリカ共和国ヨハネスブルグ滞在中に出会ったジンバブエ人アーティスト達と交流を重ね、アフリカンワイヤー&ビーズアートを学び始める。日本帰国後、「ZUVALANGA」として大阪を拠点に活動を開始。アフリカで出会った人々との繋がりや彼らへの想いを大切に、魅力あふれる多種多様ないきもの世界を、ワイヤーと多彩なビーズで表現している。

African Wire&Beads Art (アフリカンワイヤー&ビーズアート)

アフリカ南部ジンバブエでワイヤーアートとアフリカに古くからあるビーズ文化が出会い、「ワイヤー&ビーズアート」が生まれた。マーケットは南アフリカに広がり、多くのジンバブエ人アーティストが活躍。その作品は現地の人々、訪れる外国人観光客などに人気を博している。まだ新しいこのアートはアーティストたちにとって生きる手段でもあるため、技やアイデアを大切に守り、次の世代に伝えながら活動をしている。

近年展覧会情報

- 2023年 Day -太陽にかがやくいきものたち-
(武家屋敷赤井家住宅/三重)
- どうぶつ展 (GALLERY 夢雲/奈良)
- 2024年 African Wire&Beads Art
-ビーズのいきものと 出会いの風景-
(宝塚市立文化芸術センター/兵庫)
- 2025年 Animals in the Wild -野生に生きるものたち-
(武家屋敷赤井家住宅/三重)



フクロウ



ひまわりと鳥

★作品の販売もありますので是非ご覧ください

6/21
①

ギャラリートーク開催
ビーズでつながる世界 アフリカと日本

定員30名

当館ロビーギャラリーにて
2:00pm ~

★入館料のみで参加できます。

大人 1,000円
小学生 500円

小さなビーズと力強いワイヤー、アイデアと技で作られる、ストリート生まれのワイヤー&ビーズアートの物語。アーティストと出会い、文化や暮らしに触れ、大きく広がってゆくZUVALANGAの世界。写真と動画とともにご紹介します。「見て、知って、考える」遠くアフリカをぐっと身近に感じられる、そんなひとときをご一緒に。

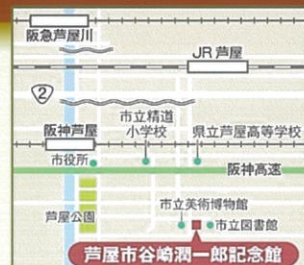


ロビーギャラリー 芦屋市谷崎潤一郎記念館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-15
Tel.0797-23-5852 Fax.0797-38-3244
<https://www.tanizakikan.com/>

問い合わせ・申込み

イベント参加者の個人情報は、個人情報保護法及び当館を運営する小学館集英社プロダクション共同の個人情報取り扱い方針に基づき厳重に管理し、適正に取り扱います。



交通	
徒歩	阪神芦屋駅から南東へ15分
バス	・阪急芦屋川駅 ・JR芦屋駅 ・阪神芦屋駅
いずれも「緑町」下車、東へ徒歩1分	
駐車場	隣の美術博物館20台、図書館47台

