

6.14(土)ー7.27(日) 2025

田中達也 日本画展関連イベント

# 1 ワークショップ

誰でも簡単!!  
日本画の色を使って色紙に絵を描こう

日時 6月22日(日)  
13時~15時  
会場 当館講義室  
参加費 1,500円(入館料込)  
定員 15名(要申込)  
持ち物 色紙を入れる袋

見本  
あさがお



下絵の柄はお選びいただけます。  
好きな柄があればご持参ください。

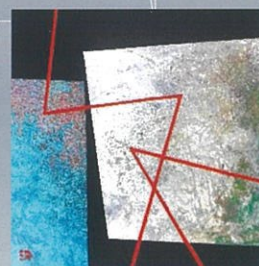
# 2 ギャラリートーク

谷崎潤一郎作品からインスピレーションを得た作品3点ほか作品コンセプトなど

日時 6月29日(日)  
14時~  
会場 当館ロビーギャラリー  
入館料のみでご参加いただけます。



「wall-構成と蓄積-」  
(第9回日展 特選)



展示作品

「社」



「春琴抄」



日本画家

## 田中 達也 Tanaka Tatsuya

### ■ 作家略歴 ■

- 1984年 兵庫県 生まれ
- 2007年 第39回 日展初入選(以後出品)
- 2009年 第44回 日春展初入選(以後出品)
- 2010年 全関西美術展 第一席(2015年 第二席)
- 2013年 第48回 日春展奨励賞(2019年・2021年同展奨励賞)
- 2014年 日本画グループ「靱の会」展(小丸丸画廊/大阪)(以後2024年まで出品)
- 2015年 兵庫県展 兵庫県立美術館賞
- 2019年 素描展「-directions-」(ギャラリー-ねうねう/兵庫)  
個展「-構蓄する-」(ポルタギャラリー-華/京都)
- 2020年 ING 兵庫県美術作家 2020 展 招待出品(原田の森ギャラリー/兵庫)  
改組 新 第7回日展特選(2022年同展特選)
- 2021年 田中達也+西浦絵理 二人展「links ~交差と起点~」(ギャラリー-北野坂/神戸)  
「Re: | -」 (2024年)  
臥龍桜日本画大賞展奨励賞
- 2022年 sparkle stone-日本画の現在-(ジェイアール名古屋タカシマヤ美術画廊/愛知)  
(2024・2025年同展)  
日本画グループ -聲-【KOE】第1回展示(同時代ギャラリー/京都)
- 2023年 個展「絶形」(ギャラリー-余花庵/京都)
- 2024年 京都日本画新展 2024 京都商工会議所会頭賞(美術館「えき」KYOTO/京都)
- 2025年 第7回 尼崎市文化未来奨励賞
- 現在 日展準会員/日春会会員/京都日本画家協会会員/兵庫県日本画家連盟理事

生まれ育った町、兵庫県尼崎市で鉄工所を営んでいた祖父の影響もあり、鉄の錆びや金属の輝きに魅力を感じ、作品に反映させる。画面を構成し、絵具、紙、箔を重ね合わせ、削ぎ、剥がしまた重ね蓄積させていく。一連の行為そのものが描くというところであり、創ることと解釈し「構成と蓄積」というテーマのもと作品の中で時間と空間を両立して「実体ある」抽象世界を展開。また表現の可能性を広げるために金箔などの上に墨や顔料を用いた抽象表現、月を題材とした作品も発表している。

ロビーギャラリー

## 芦屋市谷崎潤一郎記念館

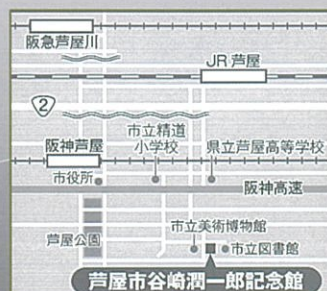
〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町 12-15

Tel.0797-23-5852 Fax.0797-38-3244

<https://www.tanizakikan.com/>

お問合せ

イベント参加者の個人情報は、個人情報保護法及び当館を運営する小学館集英社プロダクション共同体の個人情報取り扱い方針に基づき厳重に管理し、適正に取り扱います。



**交通**

徒歩 阪神芦屋駅から南東へ15分

バス ・阪急芦屋川駅  
・JR芦屋駅  
・阪神芦屋駅

いずれも「緑町」下車、東へ徒歩1分

駐車場 隣の美術館20台、図書館47台