

出演者紹介

かとう じゅんこ

歌：加藤 純子



1949年埼玉県生まれ。1971年東京音楽大学声楽科卒。
埼玉県立熊谷女子高校 音楽講師1985年より東京をはじめ各所で演奏活動を開始。
2009年兵庫県芸術文化センター 神戸女学院ホールにてリサイタル。市民ボランティアグループ「I LOVE ASHIYA」代表、(特活)あしやNPOセンター理事
芦屋市立美術博物館の展覧会の関連イベントを企画。
同館にて、毎月「みんなで歌いましょう・絵を見ましょう」の歌の活動は20年になる。
令和7年度第59回芦屋市民文化賞受賞。

たなか いつか

ピアノ：田中 一花



兵庫県芦屋市出身。
2003年武庫川女子大学音楽学部器楽科ピアノ専攻 主専実技において首席で卒業。
翌年 同大学音楽専攻科主専実技において首席で修了。
2008年パリ・エコールノルマル音楽院演奏課程修了。
第2回横浜国際音楽コンクール、フランツ・リスト賞受賞。
第8回大阪国際音楽コンクールコンチェルト部門1位。兵庫県知事賞受賞。
第5回神戸新人音楽賞ピアノ部門最優秀賞受賞。
ほかコンクールにて多数入賞。

まえだ いとこ

朗読：前田 伊都子



夏目俊二主宰の「劇団神戸」出身。
阪神淡路大震災での被災体験をもとに朗読劇『青い空に絵をかこう』を書き、上演を重ねている。この作品が2025年1月MBSラジオで放送されギャラクシー賞を受賞。
現在「あおぞらドラマカンパニー」主宰。
谷崎潤一郎記念館では、『細雪』など谷崎作品の連続公演を行う。
また、同館で「名作をひもとき名文を朗読(よむ)」講座を毎月指導している。
加藤純子とは宮沢賢治、中原中也などの朗読コンサートで共演。

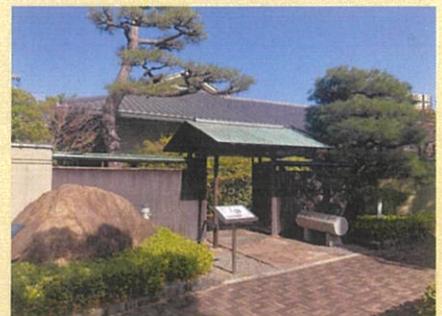
はなおか はくほう

お話：花岡 博芳



画：川口 澄子

1956年埼玉県生まれ。
1980年3月、京都・花園大学卒業。4月、埼玉県平林寺専門道場掛塔（入門）。
1988年熊谷市松岩寺副住職、2005年松岩寺住職就任。川越少年刑務所教誨師。
仏教とキリスト教は共生出来るのではないかという願望から、1996年キリスト教巡礼路（全行程800キロ余り）を禅の雲水姿で歩く。再び1999年2回目をカトリック信者と共に歩く。



芦屋市谷崎潤一郎記念館