

『芦屋第二モダニズム展』

新屋 進 新屋写真事務所代表

Profile

写真表現大学 2011年3月卒業
京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)芸術学部写真コース 2012年3月卒業

<近年経歴 他>

- 2019年11月 パリ個展[Au coeur du Nô et des danses Kagura] (日本の精神基盤) 開催
- 2020年10月 AAPS(芦屋芸術写真集団主催)・第一回『芦屋第二モダニズム展』at 神戸
- 2021年3月 新屋進個展『芦屋第二モダニズム展(神楽と能楽)』at 東京 galerieH
- 3月 2021 5th ONYX International Exhibition of Photography Romania ONYX Honorable Mention 受賞
- 4月 イタリア MoCA Arte laguna World Contest『Arte laguna Prize15』受賞
- 6月 大阪写真月間 2021『九人胡蝶』
- 11月 新屋進個展『芦屋第二モダニズム展(神楽と能楽)』at 京都 Maronie
- 2022年5月 AP 凱旋展出品 (Director)
- 6月 大阪写真月間 2022『西王母二姿』
- 2023年6月 大阪写真月間 2023『芦屋桜』
- 9月 AAPS(芦屋芸術写真集団主催)・第二回『芦屋第二モダニズム展』at 神戸
- 11月 パリ撮影ツアー・写真家新屋進同行「魅惑のパリ撮影 8日間」実地

<審査員歴>

- 2014年 2015年 写真公募展「芦屋写真展」審査員
- 2015年 Paris international Photo Contest[Salon Digital Photo contest]審査員
- 2017年 第10回パリ国際公募展 Salon Daguerre 審査員

<所属団体>

- 新屋写真事務所 代表
- Le Photo-club de Paris Val de Bièvre 会員
- ICS (Image Colleague Society) Representative of Japan
- 芦屋写真協会 理事・アドバイザーPro

<契約ギャラリー>

- パリ・フォトギャラリー [Photo-Originale]
- パリ・フォトギャラリー[Galerie Mandarine]

at 芦屋

芸術写真を追求する写真展であります。その作品性は様式美を重視した一点完成主義作品です。

その昔、「ゴッホのひまわり」を超える写真はあるのか?と問われました。その問いに答えるべく開発した技法『(P+R) Photography』にて製作した作品シリーズは「能楽・神楽・日本美人画・芦屋桜」などがあります。そして、それらの作品性は「絵画のように」見えることから「絵画か?写真か?」と批評されています。(新屋進談)

「我々の作品は何かに於いて新しい、かつ魅力的でなければならぬ」

谷崎潤一郎記念館
ロビーギャラリーにて
新屋 進 トークイベント

12月15日 SUN
14:00~15:00

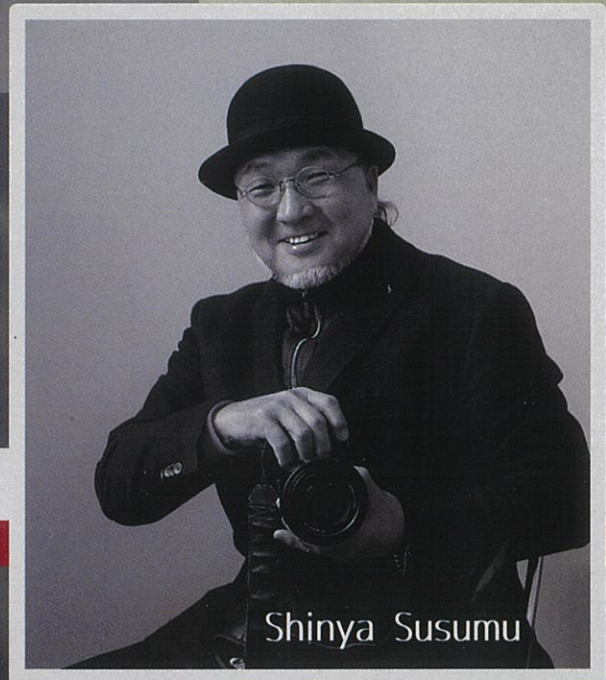
「絵画か?写真か?」

~(P+R) Photography について~

定員: 30名

(予約不要)

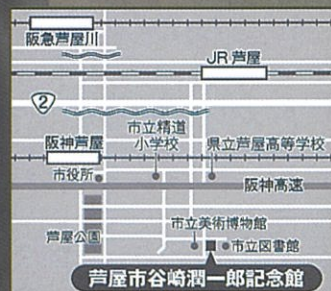
* 入館料のみでご参加いただけます



お問合せ

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町 12-15
Tel.0797-23-5852 Fax.0797-38-3244
<https://www.tanizakikan.com/>

イベント参加者の個人情報は、個人情報保護法及び当館を運営する小学館集英社プロダクション共同の個人情報取り扱い方針に基づき厳重に管理し、適正に取り扱います。



交通

徒歩 阪神芦屋駅から南東へ15分

バス ・阪急芦屋川駅
・JR芦屋駅
・阪神芦屋駅

いずれも「緑町」下車、東へ徒歩1分

駐車場 緑の美術博物館 20台、図書館 47台

ロビーギャラリー 芦屋市谷崎潤一郎記念館