

桂木 朝子 プロフィール

- 1967年 京都に生まれる
- 1984年 (現) 成安造形大学 造形芸術科 染織コース染専攻卒業
- 1989年 同校研究生 修了
- 1997年 Malen Glasritzen を いたうえりこ氏 (S.G.A 日本支部 専務理事) に師事
- 1998年 S.G.A スイス・グラス・アンバサドリネン日本認定講師 資格取得
- 1999年 朝日カルチャーセンター中之島・京都教室、NHK 名古屋・大阪梅田・西宮ガーデンズ・京阪守口教室、芦屋・京都のカルチャーサロン・ギャラリー・企業セミナー・小中高等学校教師、保護者向け体験教室などを務める。

【入選歴】

- 京展 (1987.1988年)
- 全国日本新人染織展
- I・T・F インターナショナル テキスタイル コンペティション

【展覧会開催歴】

- ギャラリー 祥 (大阪) 法然院 (京都) 王子市民ギャラリー (兵庫)
- アートライフみつはし (京都)
- 芦屋ペリーニ (兵庫) 京都文化博物館別館 (京都)
- 高台寺 (京都)

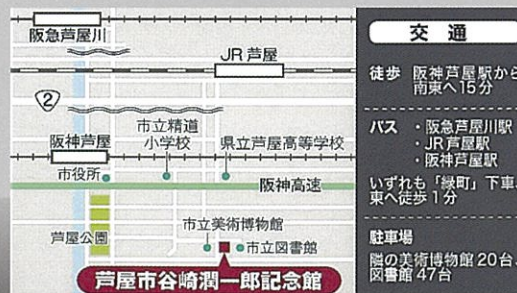
【個展】

- 谷崎潤一郎記念館
- Exposition D'art Contemporain Japonais <Automne> (パリ)
- 秋の日本現代美術展 (パリ)

Malen Glasritzen ~マーレングラスリッツェンとは~
ドイツ語で、「Malen」とは「絵を描く」、「Ritzen」は「傷をつける」という意味を指します。ガラス本来の透明な表面と、白く傷ついた表面のみで展開するモノトーンの世界に「陰翳」を用いることで、描かれる物に「重力」や「温度」、「時間」、「色彩」を与えることが可能となります。そういったリアリティを美しく繊細に、しかし、どこか非現実的に描出する手法がマーレングラスリッツェンの特徴といえるでしょう。

マーレングラスリッツェン
—中世ヨーロッパで愛されたガラス装飾—

2021年 6/12(土) ▶▶ 7/17(土)



開館時間：10時～17時 (入館は16時30分まで、最終日は15時まで)

休館日：月曜日

入館料：一般 300円 高大生 200円 中学生以下は無料

*65歳以上、または身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方、ならびにその介護の方1名は半額

ロビーギャラリー

芦屋市谷崎潤一郎記念館

〒659-0052 芦屋市伊勢町12-15 Tel: 0797-23-5852 Fax: 0797-38-3244

E-mail: ashiya-tanizakikan@shopro.co.jp HP: <https://www.tanizakikan.com/>

★新型コロナウイルス感染症対策については当館ホームページをご覧ください。感染防止のため、ご来館の場合はマスクの着用にご協力をお願いします。