

2020年4月。

わすれられない。

とつぜん、遮断された。さまざまつながり。

不要不急のセレナーデ。

絵は、しばらく描けなかった。

なぜなんのために生きているかが不透明になってぐるぐるした。

なので身近にある布を手縫いしまくった。

あやしげなぬいぐるみがいっぱいできて、きもちがふわふわした。

こころが回復すると、まわりがようやくみれるようになってきた。

なんだ、そらはあおく、みどりは、濃く、花はうつくしく、とりは、さえずる。

あたりまえのせかい。

青い絵が描きたくなった。

わたしのこころのよはくがなにかをさがしはじめた。



1



2



3



4

- 1. drawing 2
- 2. あたらしい場所
- 3. かるやかであること
- 4. たたずむ

表紙、あらゆる道 oil on canvas 1620×2240 mm
 ひとりのじかん ceramic H 120mm

フルタミチエ Furuta Michie

1991 京都市立芸術大学美術科 卒業

1993 京都市立芸術大学大学院 美術研究科油画専攻 修了

個展

1991・1994・1998 on ギャラリー / 大阪

1992 ギャラリー coco / 京都

1996 ABC ギャラリー / 大阪

2000 STREET ギャラリー / 神戸

2001 CASO / 大阪

2002・2004・2010・2012 GALLERY wks. / 大阪

2013 いろいろダイアログ / tapie style / 大阪

2014 空想スケッチ・妄想ダイヤル ドローイング展 (Artmachi-Osaka) / 大阪

2016 ふしぎのみなもと / 2kw gallery / 大阪

2019 ひかりとにじみとおとずれ / calo / 大阪

2021 ほころぶ・ほのめく / calo / 大阪

グループ展

1990 盲展 / ギャラリー-射手座 / 京都

1992 New Face 展 / ギャラリー view / 大阪

1993 Art Kuchen / ギャラリー 16 / 京都

1995 絵画の方向 '95 / 大阪府立現代美術センター

1996 アートナウ '96 / 兵庫県立近代美術館

1997 Three Bells (額田宣彦・長谷川繁・フルタミチエ) / on ギャラリー / 大阪

2001 ドローイング展 '01 / ギャラリーそわか / 京都

2007 イメージを紡ぐ -spin- (田村仁美・藪内美佐子・フルタミチエ) / GALLERY wks. / 大阪

2013 sonnet (天木研二・渋谷信之・フルタミチエ) / 2kw gallery / 大阪

2016 45×45 On The Wall Vol.4 / Gallery Artisrong / 京都

2020 瞬間のバルス (林嘉一・フルタミチエ) / 2kw gallery / 滋賀

work shop

設計図のない
ぬいぐるみ作り

着なくなった服を直感で切って縫って
ユニークな“ぬいぐるみ”を作ります。

日時 7月31日(土) 午後1時~3時
 定員 要予約 10名 / 12歳以上の方
 料金 1,500円
 持物 不用なフリース もしくはセーター
 (なるべく目の詰まったもの)
 裁縫セット、布切ばさみ

芦屋市谷崎潤一郎記念館 ロビーギャラリー

◎夏の特設展「大正の(文豪)ブーム」を同時期開催

〒659-0052 芦屋市伊勢町 12-15

Tel. 0797-23-5852 Fax. 0797-38-3244

<https://www.tanizakikan.com/>



交通	
徒歩	阪神芦屋駅から南東へ15分
バス	・阪急芦屋川駅 ・JR芦屋駅 ・阪神芦屋駅 いずれも「緑町」下車、東へ徒歩1分
駐車場	隣の美術博物館 20台、図書館 47台