

「聖山マチャブチャレ」

画家ミゲル フェルナンデスに出会ったのは40年も前のこと。「風景は静物のように、静物は風景のように」そんなミゲルの言葉を今も思い出すことがあります。確かに風景は壮大な静物なのだろう。その頃から私は風景画家の道を志しました。

天野 隆生 (あまの りゅうせい) 画歴



冬のプラハにてカレル橋を描く



- 1951年 大阪生まれ
- 1977年 (株)竹中工務店設計部意匠課(建築画)を退職の後 渡欧。ヨーロッパの美術館を巡る遊学の旅の後 スペイン、セビリアに居住。
- 1979年～1983年 王立芸術大学美術学部油絵科に留学。デッサンをフランシスコ ヴォラス、油彩をアルマンド デルリオ、風景画をミゲル フェルナンデスに師事。ヴェネチア派の画法とバルビゾン派風景画の影響を受ける。
- 1983年 サロン デ オトーニョ(秋季サロン)に入選。
- 1984年 スルブランサロン記念展に入選。
- 1985年 アイレブレ風景画コンクールにてオノール準賞。
- 1986年 グラナダに移住、アルプハラ芸術家協会のメンバーとしてグラナダ展、マラガ展、ロンドン展に出品。
- 1988年 帰国
- 1992年 ソニーサロン(大阪)にて第一回個展
- 1993年～大阪 西宮 横浜 鎌倉 福岡等で個展13回。
- 1995年～朝日カルチャーセンター 美術コースで絵画講師を務める。
- 1996年～絵画教室アトリエブラドを主宰。以降アトリエブラド展を兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー等にて22回主催。
- 2000年～サンケイリビングカルチャークラブで絵画講師を務める。

天野隆生

デモンストレーション
と
トーク
〈要予約〉

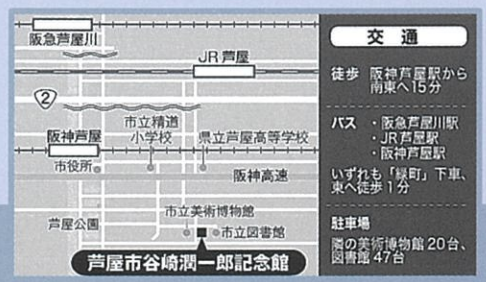


「生きる」 屋久島縄文杉

- ① 3/18 (金) 14:00～15:30
【油絵】デモンストレーションとトーク
- ② 3/21 (月/祝) 10:30～12:00
【水彩】デモンストレーションとトーク

- 参加料：1,500円(入館料込)
- 定員：各回16名
- 持ち物：必要な方は筆記用具

イベント参加者の個人情報は、個人情報保護法及び当館を運営する小学館集英社プロダクション共同の個人情報取り扱い方針に基づき厳重に管理し、適正に取り扱います。



芦屋市谷崎潤一郎記念館 ロビーギャラリー

〒659-0052 芦屋市伊勢町12-15

Tel.0797-23-5852 Fax.0797-38-3244

<https://www.tanizakikan.com/>