

曼陀羅華と仏像



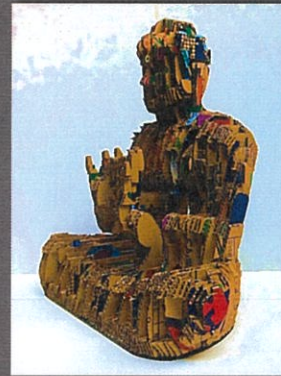
花
素材：ペットボトル



観音
素材：ペットボトル



MIROKU
素材：チラシ、DM、木、紙菅



AMIDA
素材：ダンボール

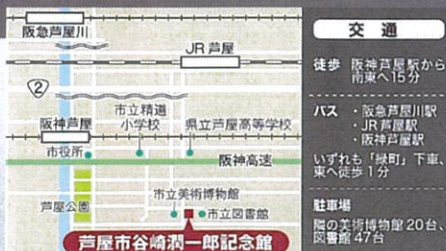
ダンボールやチラシ、ダイレクトメール、紙菅（ラップなどの芯）、そしてペットボトルなど日常でリサイクルされるものを素材とした仏像たち、そこに天界から舞い降りる曼陀羅華の世界。見捨てられたもの達が、輪廻転生から解脱した姿となる時、また輝くでしょう。
楽しい世界でありますよう。
捨てる紙あれば、拾う神あり
合掌

曼陀羅華
まんだらけ

諸仏出現の時などに天から降り、見る人の心を喜ばせる花。

本堀雄二(Honbori Yuji) 略歴

- 1958年 神戸市生まれ 彫刻家 美術講師
- 1983年 愛知県立芸術大学彫刻専攻大学院修了
- [個展]
- 2013年 風神雷神 NANZUKA
- 2014年 AISHONANZUKA 香港
- 2017年 薬師堂 NANZUKA
- 2018年 Passion みほとけ Gallery Yamaki Fine Art
- 2019年 ふじ・紙のアートミュージアム 静岡
- [グループ展]
- 2011年 シャッフル 白金アートコンプレックス NANZUKA
神戸ビエンナーレ高架下
- 2012年 シャッフル2 アートフェアー東京
- 2014年 PRUDENTIAL EYE AWARDS シンガポール
- 2019年 岡本太郎現代芸術賞 (TARO 賞) 展



芦屋市谷崎潤一郎記念館 ロビーギャラリー

〒659-0052 芦屋市伊勢町12-15 Tel: 0797-23-5852 Fax: 0797-38-3244

E-mail: ashiya-tanizakikan@shopro.co.jp HP: <https://www.tanizakikan.com/>

★新型コロナウイルス感染症対策については当館ホームページをご覧ください。感染防止のため、ご来館の場合はマスクの着用にご協力をお願いします。